

## M.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

## GRANTHKARNO ABHYAS(MADHYAKALIN) SAMAL(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                                                                                                        |      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન-૧ | મધ્યકાલીન કવિ શામળનાં જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય આપો.                                                                                  | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન-૧ | મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં શામળનું સ્થાન જણાવી વાર્તાકાર તરીકેની તેની વિશેષતા અને મર્યાદા જણાવો.                                     |      |
| પ્રશ્ન-૨ | ‘મદનમોહના’ પદ્યવાર્તાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                     | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન-૨ | ‘‘મદનમોહના’ ના વસ્તુ પરત્વે શામળ મૌલિક નથી, છતાં એ સઘળી વસ્તુસામગ્રી સંકલિત કરવામાં એની કુશળતાનાં દર્શન થાય છે’. – વિધાન વિગતે સમજાવો. |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ‘સિંહાસનબત્રીસી’ વાર્તાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                   | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ‘શામળની ‘સિંહાસનબત્રીસી’ ની દરેક વાર્તા સ્વયં પર્યાપ્ત ઘટક છે. પાછળ આવતી વાર્તાઓ આગળની વાર્તાઓ પર ખાસ આધાર રાખતી નથી’. – ચર્ચા કરો.    |      |
| પ્રશ્ન-૪ | ‘નંદબત્રીસી’ પદ્યવાર્તાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                   | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન-૪ | ‘કહ્યું કથે તે શાનો કવિ, શીખી વાત તે શાની નવી’. – વિધાન નંદબત્રીસીનાં સંદર્ભમાં સમજાવો.                                                |      |
| પ્રશ્ન-૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)                                                                                                               | (૧૪) |
|          | (૧) શામળની વાર્તાઓની પાત્રસૃષ્ટિ.                                                                                                      |      |
|          | (૨) શામળના છપ્પા.                                                                                                                      |      |
|          | (૩) શામળની પદ્યવાર્તામાં અવાંતર કથાઓ.                                                                                                  |      |
|          | (૪) શામળની વાર્તાઓમાં સમસ્યાઓ અને સુભાષિતો.                                                                                            |      |

\*\*\*\*\*